

Fondamentaux de la PAO

La formation **Fondamentaux de la PAO** a pour objectif l'acquisition de bases solides pour commencer à utiliser dans un cadre professionnel les trois logiciels de PAO édités par Adobe : **Illustrator, Photoshop et InDesign**.

► Présentation

Prérequis :

- Maîtriser la **gestion de fichiers et dossiers** sur un poste informatique

Durée :

- 9 demi-journées (36 h)

Objectifs :

- mettre en œuvre les fondamentaux de la mise en page avec InDesign
- mettre en œuvre les fondamentaux du traitement des images matricielles avec Photoshop
- mettre en œuvre les fondamentaux du traitement des images vectorielles avec Illustrator

Outils utilisés :

- Adobe Indesign
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

► Programme

Chaque séquence est programmée sur **1 demi-journée** (4 heures) sauf la dernière séquence de mise en situation professionnelle programmée sur 2 demi-journées (8 heures)

Séquence 1 - Réaliser ses mises en pages dans InDesign #1

- Identifier le rôle d'InDesign dans la chaîne de production graphique.
- Construire et structurer un document.
- Créer des couleurs et gérer un nuancier.
- Placer du texte et des images.

Séquence 2 - Préparer ses images avec Photoshop #1

- Identifier le rôle de Photoshop dans la chaîne de production graphique.
- Définir les aspects techniques d'une image matricielle, redimensionner, recadrer et redresser une image.
- Réaliser des corrections colorimétriques et supprimer des éléments indésirables.
- Enregistrer et archiver les documents produits dans les formats appropriés.

Séquence 3 - Créer ses images vectorielles dans Illustrator #1

- Identifier le rôle d'Illustrator dans la chaîne de production graphique.
- Réaliser et modifier des tracés vectoriels simples.
- Créer des couleurs et définir les options de contour d'un tracé.
- Enregistrer dans différents formats et archiver le document.

Séquence 4 - Réaliser ses mises en pages dans InDesign #2

- Identifier et utiliser les principaux attributs de caractère et de paragraphe.
- Gérer les options d'habillage de texte.
- Appliquer des effets de transparence.
- Enregistrer dans différents formats et archiver le dossier.

Séquence 5 - Préparer ses images avec Photoshop #2

- Utiliser des outils de sélection appropriés pour faire des détourages.
- Concevoir une composition en utilisant la logique du travail sur calques.
- Créer un texte et définir sa typographie.
- Appliquer des effets de transparence et des styles de calque spécifiques.

Séquence 6 - Créer ses images vectorielles dans Illustrator #2

- Combiner des tracés vectoriels.
- Utiliser des outils de transformation.
- Créer un texte et définir sa typographie.
- Réaliser des illustrations simples en utilisant l'outil Plume.

Séquence 7 - Réaliser ses mises en pages dans InDesign #3

- Créer des gabarits et automatiser le foliotage.
- Couler du texte d'un bloc à l'autre (chaînage de texte).
- Réaliser une mise en page simple et structurée.
- Exporter un document normé au format pdf.

Séquence 8 - Mise en situation professionnelle
