

# Animation avec After Effects

## Niveau 1

Le niveau 1 de la formation After Effects permet d'**acquérir les fondamentaux du motion design et du compositing 2D** pour réaliser des animations de texte de qualité professionnelle.

### ► Présentation

**Prérequis :**

- Maîtriser la **gestion de fichiers et dossiers** sur un poste informatique
- Maîtriser l'usage des **calques**, des **formes vectorielles** et des **courbes de Bézier** dans **Photoshop** ou dans **Illustrator**.

**Durée :**

- 5 journées (40 h)

**Objectifs :**

- mettre en œuvre les fondamentaux du motion design
- mettre en œuvre les fondamentaux du **compositing 2D**
- réaliser des animations de texte de qualité professionnelle

**Outils utilisés :**

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe After Effects

# ► Programme

Chaque séquence est programmée sur **1 journée** (8 heures)

## **Séquence 1 - Gérer les images-clés pour réaliser ses premières animations**

---

- Identifier la place d'After Effects dans la chaîne de production vidéo.
- Créer des images-clés pour animer les calques.
- Expérimenter les interpolations spatiales et temporelles.

## **Séquence 2 - Préparer convenablement ses médias**

---

- Comprendre la nécessité d'une bonne préparation des médias en amont.
- Utiliser les compositions et les précompositions.
- Importer des fichiers audio.

## **Séquence 3 - Créer une animation et choisir les formats d'exportation appropriés**

---

- Exploiter le parentage des calques et comprendre l'intérêt d'utiliser des objets nuls.
- Créer et animer des tracés vectoriels.
- Configurer Adobe Media Encoder et effectuer un rendu vidéo pour différents supports de diffusion.

## **Séquence 4 - Réaliser des animations de texte élaborées**

---

- Réaliser un montage vidéo dans After Effects.
- Utiliser des masques vectoriels.
- Créer des animations de texte élaborées.

## **Séquence 5 - Créer et animer des caches**

---

- Exploiter et animer les multiples paramètres d'un calque de forme.
- Réaliser un morphing de tracés vectoriels.
- Utiliser les caches en alpha et en luminance.

# Animation avec After Effects

## Niveau 2

Le niveau 2 de la formation After Effects permet de **se perfectionner en tant que motion designer, en utilisant des techniques d'animation avancées** (application d'effets visuels, automatisation d'animations répétées, exploitation de l'espace 3D).

Le niveau 2 de la formation After Effects est proposé sur 3 journées (24 heures)

### ► Présentation

#### Prérequis :

- Maîtriser la **gestion de fichiers et dossiers** sur un poste informatique
- Maîtriser l'usage des **calques, des formes vectorielles et des courbes de Bézier** dans **Photoshop** ou dans **Illustrator**.
- Avoir suivi la formation **After Effects - Niveau 1** ou **justifier d'un niveau équivalent**.

#### Durée :

- 3 journées (24 heures)

#### Objectifs :

- perfectionner sa pratique de motion designer
- utiliser des techniques d'animation avancées (application d'effets visuels, automatisation d'animations répétées, exploitation de l'espace 3D)

#### Outils utilisés :

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe After Effects

# ► Programme

Chaque séquence est programmée sur **1 journée** (8 heures)

## Séquence 1 - Utiliser des expressions

---

- Expérimenter différents effets et exploiter les calques d'effets.
- Créer et répéter des animations en utilisant des expressions.

## Séquence 2 - Réaliser des effets spéciaux

---

- Appréhender la technique du keying (détourage).
- Utiliser le motion tracking (suivi de mouvement).

## Séquence 3 - Explorer l'interface 3D

---

- Utiliser les calques 3D pour réaliser des animations simples sur les trois axes X, Y et Z.
- Appréhender les lumières et les ombres.
- Contrôler les mouvements de caméra dans un environnement 3D.